

Projeto de Extensão nº 1697 - CLUBE DE LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS QUE TEMATIZAM PESTES, EPIDEMIAS OU PANDEMIAS

Informações

Título

CLUBE DE LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS QUE TEMATIZAM PESTES, EPIDEMIAS OU PANDEMIAS

Número

1697

Situação

Aguardando aprovação

Tipo de público-alvo

Geral (Interno e Externo)

Público-alvo estimado

12

Data de início

11/06/2020

Data de conclusão

11/12/2020

Palavra-chave

1

Leitura

literária

Palavra-chave

2

Clube de

leitura

Palavra-chave

3

Mediação

Palavra-chave

4

Covid-19

Resumo

Trata-se da criação de um clube de leitura de obras literárias clássicas que tematizaram pestes, epidemias ou pandemias, com encontros mensais ao longo dos meses de junho a outubro. Parte do pressuposto de que a literatura elabora um saber específico sobre o mundo, sendo fator indispensável de humanização. A participação é livre e gratuita, para pessoas acima de 12 anos e não requer grau de escolarização, sendo esperada tão-somente a leitura dos livros programados e a frequência aos encontros, que poderão ser presenciais, ou por meio de plataforma de WebConferência, ou, ainda, num formato misto, a depender das condições. Serão lidas e discutidas pelos participantes ao menos 4 dentre as seguintes obras: 1) A dança da morte (King); 2) A máscara da morte rubra (Poe); 3) A peste (Camus); 4) Ensaio sobre a cegueira (Saramago); 5) Nêmesis (Roth); 6) O amor nos tempos do cólera (García Marquez); 7) O último homem (Shelley); 8) Um Ano de Milagres (Brooks); 9) Um diário do ano da peste (Defoe).

Classificações

Nome	Descrição
Classificação Primária	Extensão
Classificação Secundária	Projeto de Extensão
Principal Área Temática de Extensão	Cultura
Área Temática de Extensão Afim	Educação
Linha de Extensão	Incentivo à Leitura
Grande Área do Conhecimento	Ciências Humanas

Extensão

Unidade Departamento de Linguagens, Cultura e Educação	Órgão competente pela aprovação Câmara de Extensão
Coordenado por Docente	Data da primeira apresentação 20/05/2020
Data da última revisão 20/05/2020	Data de aprovação pela Câmara de Extensão

-

Apresentação

Trata-se da criação de um clube de leitura de obras literárias clássicas que tematizaram pestes, epidemias ou pandemias, com encontros mensais ao longo dos meses de junho a outubro. Parte do pressuposto de que a literatura elabora um saber específico sobre o mundo, sendo fator indispensável de humanização, ou seja, potencializando a indagação e compreensão da vida e da realidade. A participação é livre e gratuita, para pessoas acima de 12 anos e não requer grau de escolarização, sendo esperada tão-somente a leitura dos livros programados e a frequência aos encontros, que poderão ser presenciais (caso o isolamento se encerre nas próximas semanas), ou por meio de plataforma de WebConferência, ou, ainda, num formato misto, a depender das condições objetivas. Serão lidas e discutidas pelos participantes pelo menos 4 dentre as seguintes obras: 1) A dança da morte (Stephen King); 2) A máscara da morte rubra (Edgar Allan Poe); 3) A

peste (Albert Camus); 4) Ensaio sobre a cegueira (José Saramago); 5) Nêmesis (Philip Roth); 6) O amor nos tempos do cólera (Gabriel García Marquez); 7) O último homem (Mary Shelley); 8) Um Ano de Milagres (Geraldine Brooks); 9) Um diário do ano da peste (Daniel Defoe).

Justificativa / Mérito extensionista

Aprovado no edital Ufes de enfrentamento ao Covid-19. Um dos desdobramentos do isolamento social necessário ao enfrentamento à pandemia de coronavírus é a potencialização de emoções como angústia, ansiedade, fragilidade, insegurança, medo. As explicações científicas, por mais qualificadas que sejam, não são bastantes para atuar no entendimento e na elaboração das emoções humanas, e nem fornecem todas as respostas demandadas pela complexidade existencial. A literatura – como saber específico que supera a dualidade objetividade / subjetividade e razão / sensibilidade (DELLA FONTE, 2020), na condição fator indispensável de humanização presente em todas as sociedades em quaisquer épocas (CANDIDO, 2004) – pode contribuir substancialmente com a compreensão e a elaboração das emoções humanas, pela mediação provida por um discurso organizado, uma materialidade objetivada, tal como se dá na obra de arte. Sendo assim, considerando estudos anteriores que apontam resultados positivos no tocante ao desenvolvimento humano decorrentes da participação em clubes de leitura literária (UZÊDA, SILVA, 2019; SCARAMUSSA, DALVI, 2016), a proposta de realizar um clube de leitura de obras literárias clássicas que tematizaram pestes, epidemias ou pandemias pode ser uma importante estratégia, de baixo custo, para superação daquelas dificuldades já apontadas. Os resultados da experiência serão descritos e analisados em relatório e posteriormente sistematizados na forma de artigo científico.

Caracterização do público-alvo interno

A participação é livre e gratuita, para pessoas acima de 12 anos e não requer grau de escolarização, sendo esperada tão-somente a leitura dos livros programados e a frequência aos encontros.

Caracterização do público-alvo externo

A participação é livre e gratuita, para pessoas acima de 12 anos e não requer grau de escolarização, sendo esperada tão-somente a leitura dos livros programados e a frequência aos encontros

Objetivo geral

Contribuir para a compreensão e elaboração das emoções humanas (entre as quais aquelas potencializadas pelo isolamento social necessário ao enfrentamento à pandemia de covid-19), por meio da leitura (individual) e da

discussão (coletiva e mediada por leitor e profissional experiente) de obras literárias que tematizaram pestes, epidemias e pandemias.

Objetivos específicos

1. Aproximar participantes de diferentes idades, formações, classes econômicas interessados no clube de leitura literária, coletando dados pertinentes para sua caracterização.
2. Cultivar a responsabilidade grupal (tendo em vista que os próprios participantes decidirão as obras a serem lidas e discutidas e a ordem em que isso acontecerá), como estratégia para o cultivo de laços sociais fundamentais ao enfrentamento de situações tais como as pandêmicas (em que a ação individual não é suficiente).
3. Criar um ambiente solidário, de troca de informações, por meio de grupo de WhatsApp, focado nas obras e autores a serem lidos e discutidos e nos dados relativos aos encontros, que possa cultivar a alteridade e a preocupação com o coletivo.
4. Apresentar o texto literário como possibilidade de elaboração um saber específico sobre o mundo e como fator indispensável de humanização, ou seja, potencializando a indagação e compreensão da vida e da realidade por um prisma diferente do estritamente científico.
5. Partilhar dificuldades, insights, reflexões, emoções face ao processo de leitura e, assim, fomentar o cultivo da experiência literária como possibilidade crítica e criativa frente às vicissitudes da realidade.
6. Produzir conhecimento sobre a experiência com clube de leitura literária.

Metodologia

1. Criação de formulário de inscrição digital, a ser divulgado nas redes sociais para participação no clube de leitura de obras literárias clássicas que tematizam pestes, epidemias ou pandemias. Este formulário atenderá à necessidade de: a) conhecer e delimitar o número de participantes de cada encontro; b) levantar dados básicos (idade, escolaridade, classe socioeconômica, hábitos de leitura, vínculo ou não com a universidade, emoções vivenciadas com a pandemia de CoVid-19 etc.) que permitam traçar o perfil dos participantes do clube de leitura literária; c) definir as 4 obras a serem lidas, e em qual ordem, dentre as 9 indicadas pela coordenadora; d) traçar estratégias de mediação.
2. Criação de um grupo de WhatsApp (ou linha de transmissão) estritamente para trocas de informações sobre os livros (se tem disponível na Biblioteca da Ufes, se tem para download na internet, se as pessoas podem emprestar entre si exemplares etc.) e sobre o processo de leitura, com regras básicas pactuadas entre os membros.
3. Realização de 4 encontros, sempre na última sexta-feira útil de cada mês, entre junho e outubro, para discutir as obras selecionadas e previamente lidas pelos participantes, cultivando uma mediação empática, responsável e que potencialize a experiência catártica.
4. Avaliação, ao final de cada encontro, com questões

sobre a obra, sobre a mediação e, principalmente, sobre a contribuição ou não da leitura literária para a compreensão e elaboração sobre a pandemia de CoVid-19. 5. Divulgação de registros (fotos e breves depoimentos dos participantes) dos encontros do clube de leitura literária nas redes sociais do grupo de pesquisa Literatura e Educação, visando a aumentar o engajamento dos participantes e dar visibilidade aos resultados parciais do projeto. 6. Elaboração de relatório final e, posteriormente à sua aprovação, transformação em artigo científico a ser submetido a periódico Qualis, com vistas à publicação.

Forma de avaliação

Os resultados esperados são os seguintes: - Acolhimento das pessoas em sofrimento no contexto da pandemia do CoVid-19 para além do prisma médico. - Enfrentamento do contexto de pandemia do CoVid-19, por meio do recurso a obras literárias que tematizaram pestes, epidemias ou pandemias, considerando que a literatura produz e socializa um saber específico sobre o mundo. - Aproximação entre comunidade interna e externa à Ufes. - Cultivo do senso de responsabilidade grupal e da ética da solidariedade. - Compreensão da importância da leitura literária para a humanização e para a formação humana em sua complexidade. - Superação da dicotomia entre objetividade e subjetividade e entre razão e sensibilidade. - Produção de texto descritivo e analítico da experiência, que possa embasar atividades afins posteriores. O atingimento ou não de tais resultados será acompanhado por meio da avaliação dos participantes ao final de cada encontro e da interação no grupo de WhatsApp criado.

Infraestrutura física

- Criação de link Google Forms para inscrição e votação sobre as obras a serem lidas. - Divulgação nas redes sociais do grupo de pesquisa Literatura e Educação e na página institucional oficial do grupo de pesquisa. - Criação de grupo de Whatsapp. - Aquisição ou empréstimo dos 4 livros escolhidos pelos participantes. - Realização de registros dos encontros. Uso de celulares pessoais e socialização por meio do grupo de Whatsapp. - Local para realização dos encontros (sala física ou sala de Webconferência). - Elaboração de instrumento de avaliação da experiência. Registro em áudio da conversa (uso de celular pessoal) e uso de plataforma Google Forms versão gratuita, com link enviado aos participantes por grupo do Whatsapp. - Produção do relatório, transformação em artigo científico e submissão a periódico gratuito.

Justificativa pelo envio da proposta da ação à PROEX com antecedência inferior (30 dias úteis) ao estabelecido pela Instrução Normativa nº 02/2016 incluindo registros de ações retroativas

O projeto atende a uma situação excepcional, de enfrentamento aos efeitos da pandemia de CoVid-19 e atende ao edital lançado pela instituição.

Informações adicionais

Cronograma de execução: JUNHO: Divulgação e inscrições por formulário eletrônico. Definição e divulgação das obras a serem lidas e da ordem de leitura e discussão. Criação do grupo de WhatsApp dos participantes e envio das informações sobre primeiro encontro. JULHO: Realização do 1º encontro do clube de leitura literária. Avaliação da experiência. Divulgação de registros nas redes sociais. AGOSTO: Realização do 2º encontro do clube de leitura literária. Avaliação da experiência. Divulgação de registros nas redes sociais. SETEMBRO: Realização do 3º encontro do clube de leitura literária. Avaliação da experiência. Divulgação de registros nas redes sociais. OUTUBRO: Realização do 4º encontro do clube de leitura literária. Avaliação da experiência. Divulgação de registros nas redes sociais. NOVEMBRO: Organização e sistematização dos dados relativos à experiência. Produção do relatório final. Se aprovado, adaptação como artigo científico. Submissão do artigo científico a periódico Qualis A.

Possui vínculo com ensino

Não

Possui vínculo com pesquisa

Sim

Envolve captação de recursos financeiros ou bens duráveis

Não

Envolve liberação de carga horária do coordenador aprovada em Departamento

Sim

Equipe

Nome	Função	Vínculo	CH semanal	Data inicial	Data final
MARIA AMELIA DALVI SALGUEIRO	Coordenador	Professor Magistério Superior	0	11/06/2020	-

Atividades

Atividade	Descrição sucinta	Início previsto	Conclusão prevista	Início efetivo	Conclusão efetiva
Divulgação e inscrições. Definição e divulgação das	Divulgação e inscrições por formulário eletrônico. Definição e divulgação das	11/06/2020	30/06/2020	-	-

Atividade	Descrição sucinta	Início previsto	Conclusão prevista	Início efetivo	Conclusão efetiva
obras. Criação de grupo.	obras a serem lidas e da ordem de leitura e discussão. Criação do grupo de WhatsApp e envio de informações.				
Realização dos encontros do clube de leitura literária, avaliação da experiência e divulgação dos registros.	Realização do 1º, 2º, 3º e 4º encontros do clube de leitura literária. Avaliação da experiência. Divulgação de registros nas redes sociais.	01/07/2020	31/10/2020	-	-
Sistematização e escrita do relatório e sua transformação em artigo científico.	Organização e sistematização dos dados relativos à experiência. Produção do relatório final. Se aprovado, adaptação como artigo científico. Submissão do artigo científico a periódico Qualis A.	01/11/2020	30/11/2020	-	-

Vínculos

Número	Título	Classificação Primária	Classificação Secundária	Situação	Coordenador
--------	--------	------------------------	--------------------------	----------	-------------

Este projeto não possui vínculos.

Parcerias

Nome do parceiro	Descrição da parceria
Programa de Pós-Graduação em Educação	Participação como mediadores auxiliares mestrandos e doutorandos, alunos do PPGE/Ufes, sob orientação da coordenadora.
Programa de Pós-Graduação em Letras	Participação como mediadores auxiliares mestrandos e doutorandos, alunos do PPGL/Ufes, sob orientação da coordenadora do projeto.

Abrangência

Nome da localidade ou instituição	Estado	Município	CEP	Informações adicionais
Universidade Federal do Espírito Santo	Espírito Santo	Vitória	29075910	
Secretaria de Estado da Educação - Espírito Santo	Espírito Santo		29056085	Será enviada correspondência à SEDU-ES, convidando professores, técnicos e estudantes para participarem do clube. Além disso, alguns pós-graduandos participantes são professores da rede.

Arquivos

Nome	Tipo	Data de inclusão	Observação
------	------	------------------	------------

Este projeto não possui arquivos.

Contatos

Site

www.literaturaeeducacao.ufes.br

Mídias sociais

@literaturaeeducacao

Nome do contato

Maria Amélia Dalvi

E-mail

dalvimariaamelia@gmail.com

Telefone

27999340064