



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

ANEXO I

Formulário de Inscrição para Chamada Prospectiva de Propostas de Projetos e Ações de Pesquisa, Inovação e Extensão para o combate à COVID-19

DADOS DO PROPONENTE	
NOME DO COORDENADOR: MARIA AMÉLIA DALVI	
VÍNCULO: <input checked="" type="checkbox"/> docente <input type="checkbox"/> técnico administrativo	Lotação: DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS, CULTURA E EDUCAÇÃO / CENTRO DE EDUCAÇÃO

EQUIPE DO PROJETO				
NOME	VÍNCULO (docente, técnico administrativo, discentes, pesquisador, participante externo à Ufes ou servidores de outros órgãos)	Link para currículo LATTES*	Lotação	Área de atuação
Maria Amélia Dalvi	Docente	http://lattes.cnpq.br/9399371418356916	DLCE/CE	Literatura e Educação
Rodrigo Gonçalves Dias Pitta	Doutorando / PPGE	http://lattes.cnpq.br/5360563515460492		Letras Educação
Sheila Cristina Trevisol Guimarães	Doutoranda / PPGE	http://lattes.cnpq.br/8508312089653408		Letras Educação
Josineia Sousa da Silva	Doutoranda / PPGE	http://lattes.cnpq.br/1902320747654707		Letras Educação
Tomaz Musso de Almeida Pinto	Mestrando / PPGE	http://lattes.cnpq.br/9397093572848466		Artes Visuais Educação
Fabiana Monnerat de Mello	Mestranda / PPGL	http://lattes.cnpq.br/1661219906901744		Psicologia Letras
Sâmella Priscila Ferreira de Almeida	Mestranda / PPGL	http://lattes.cnpq.br/9399371418356916		Letras



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Ravena Brazil Vinter	Doutoranda / PPGL	http://lattes.cnpq.br/8780727408637007		Letras
Rosana Carvalho Dias Valtão	Doutoranda / PPGL	http://lattes.cnpq.br/6514424032303920		Letras
Suélien Pereira Miotto Lourenço	Doutoranda / PPGL	http://lattes.cnpq.br/1475505060308655		Letras
Monick dos Santos	Graduanda em Letras / bolsista de Iniciação Científica	http://lattes.cnpq.br/1080044897490295		Letras

*se possuir.

CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA	
Caracterização do projeto:	<input type="checkbox"/> Pesquisa e inovação <input checked="" type="checkbox"/> Extensão
Sumário executivo da proposta (<i>até 200 palavras</i>):	
<p>Trata-se da criação de um clube de leitura de obras literárias clássicas que tematizaram pestes, epidemias ou pandemias, com encontros mensais ao longo dos meses de junho a outubro. Parte do pressuposto de que a literatura elabora um saber específico sobre o mundo, sendo fator indispensável de humanização, ou seja, potencializando a indagação e compreensão da vida e da realidade. A participação é livre e gratuita, para pessoas acima de 12 anos e não requer grau de escolarização, sendo esperada tão-somente a leitura dos livros programados e a frequência aos encontros, que poderão ser presenciais (caso o isolamento se encerre nas próximas semanas), ou por meio de plataforma de WebConferência, ou, ainda, num formato misto, a depender das condições objetivas. Serão lidas e discutidas pelos participantes pelo menos 4 dentre as seguintes obras: 1) A dança da morte (Stephen King); 2) A máscara da morte rubra (Edgar Allan Poe); 3) A peste (Albert Camus); 4) Ensaio sobre a cegueira (José Saramago); 5) Nêmesis (Philip Roth); 6) O amor nos tempos do cólera (Gabriel García Marquez); 7) O último homem (Mary Shelley); 8) Um Ano de Milagres (Geraldine Brooks); 9) Um diário do ano da peste (Daniel Defoe).</p>	
Análise do contexto (<i>até 200 palavras</i>):	
<p>Um dos desdobramentos do isolamento social necessário ao enfrentamento à pandemia de coronavírus é a potencialização de emoções como angústia, ansiedade, fragilidade, insegurança, medo. As explicações científicas, por mais qualificadas que sejam, não são bastantes para atuar no entendimento e na elaboração das emoções humanas, e nem fornecem todas as respostas demandadas pela complexidade existencial. A literatura – como saber específico que supera a dualidade objetividade / subjetividade e razão / sensibilidade (DELLA FONTE, 2020), na condição fator indispensável de humanização presente em todas as sociedades em quaisquer épocas (CANDIDO, 2004) – pode contribuir substancialmente com a compreensão e a elaboração das emoções humanas, pela mediação provida por um discurso organizado, uma materialidade objetivada, tal como se dá na obra de arte. Sendo assim, considerando estudos anteriores que apontam resultados positivos no tocante ao desenvolvimento humano decorrentes da participação em clubes de leitura literária (UZÊDA, SILVA, 2019; SCARAMUSSA, DALVI, 2016), a proposta de realizar um clube de leitura de obras literárias clássicas que tematizaram pestes, epidemias ou pandemias pode ser uma importante estratégia, de</p>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

baixo custo, para superação daquelas dificuldades já apontadas. Os resultados da experiência serão descritos e analisados em relatório e posteriormente sistematizados na forma de artigo científico.

Objetivos e metas (até 200 palavras):

- 1) Aproximar participantes de diferentes idades, formações, classes econômicas interessados no clube de leitura literária, coletando dados pertinentes para sua caracterização.
- 2) Cultivar a responsabilidade grupal (tendo em vista que os próprios participantes decidirão as obras a serem lidas e discutidas e a ordem em que isso acontecerá), como estratégia para o cultivo de laços sociais fundamentais ao enfrentamento de situações tais como as pandêmicas (em que a ação individual não é suficiente).
- 3) Criar um ambiente solidário, de troca de informações, por meio de grupo de WhatsApp, focado nas obras e autores a serem lidos e discutidos e nos dados relativos aos encontros, que possa cultivar a alteridade e a preocupação com o coletivo.
- 4) Apresentar o texto literário como possibilidade de elaboração um saber específico sobre o mundo e como fator indispensável de humanização, ou seja, potencializando a indagação e compreensão da vida e da realidade por um prisma diferente do estritamente científico.
- 5) Partilhar dificuldades, insights, reflexões, emoções face ao processo de leitura e, assim, fomentar o cultivo da experiência literária como possibilidade crítica e criativa frente às vicissitudes da realidade.
- 6) Produzir conhecimento sobre a experiência com clube de leitura literária.

Metodologia (até 300 palavras):

1. Criação de formulário de inscrição digital, a ser divulgado nas redes sociais para participação no clube de leitura de obras literárias clássicas que tematizam pestes, epidemias ou pandemias. Este formulário atenderá à necessidade de:
 - a) conhecer e delimitar o número de participantes de cada encontro;
 - b) levantar dados básicos (idade, escolaridade, classe socioeconômica, hábitos de leitura, vínculo ou não com a universidade, emoções vivenciadas com a pandemia de CoVid-19 etc.) que permitam traçar o perfil dos participantes do clube de leitura literária;
 - c) definir as 4 obras a serem lidas, e em qual ordem, dentre as 9 indicadas pela coordenadora;
 - d) traçar estratégias de mediação.
2. Criação de um grupo de WhatsApp (ou linha de transmissão) estritamente para trocas de informações sobre os livros (se tem disponível na Biblioteca da Ufes, se tem para download na internet, se as pessoas podem emprestar entre si exemplares etc.) e sobre o processo de leitura, com regras básicas pactuadas entre os membros.
3. Realização de 4 encontros, *sempre na última sexta-feira útil de cada mês*, entre junho e outubro, para discutir as obras selecionadas e previamente lidas pelos participantes, cultivando uma mediação empática, responsável e que potencialize a experiência catártica.
4. Avaliação, ao final de cada encontro, com questões sobre a obra, sobre a mediação e, principalmente, sobre a contribuição ou não da leitura literária para a compreensão e elaboração sobre a pandemia de CoVid-19.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

5. Divulgação de registros (fotos e breves depoimentos dos participantes) dos encontros do clube de leitura literária nas redes sociais do grupo de pesquisa Literatura e Educação, visando a aumentar o engajamento dos participantes e dar visibilidade aos resultados parciais do projeto.

6. Elaboração de relatório final e, posteriormente à sua aprovação, transformação em artigo científico a ser submetido a periódico Qualis, com vistas à publicação.

Resultados Esperados (*até 200 palavras*):

- Acolhimento das pessoas em sofrimento no contexto da pandemia do CoVid-19 para além do prisma médico.

- Enfrentamento do contexto de pandemia do CoVid-19, por meio do recurso (leitura, discussão e socialização de discussões) a obras literárias que tematizaram pestes, epidemias ou pandemias, considerando que a literatura produz e socializa um saber específico sobre o mundo, diferente daquele estritamente científico.

- Aproximação entre comunidade interna e externa à Ufes, com produção de dados sobre os sujeitos participantes e sobre sua avaliação da experiência.

- Cultivo do senso de responsabilidade grupal e da ética da solidariedade.

- Compreensão da importância da leitura literária para a humanização e para a formação humana em sua complexidade.

- Superação da dicotomia entre objetividade e subjetividade e entre razão e sensibilidade, ao tomar a dimensão estética dos textos literários como necessária ao pensamento organizado e sistemático.

- Produção de texto descritivo e analítico da experiência, que possa embasar atividades afins posteriores e contribuir com as atividades do grupo de pesquisa Literatura e Educação (www.literaturaeducacao.ufes.br), incluindo o fomento a novos clubes temáticos de leitura literária.

Cronograma de execução (*até 200 palavras*):

JUNHO: (2ª e 3ª semanas) Divulgação e inscrições por formulário eletrônico. Definição e divulgação das obras a serem lidas e da ordem de leitura e discussão. (4ª semana) Criação do grupo de WhatsApp dos participantes e envio das informações sobre o primeiro encontro.

JULHO: Realização do 1º encontro do clube de leitura literária. Avaliação da experiência. Divulgação de registros nas redes sociais.

AGOSTO: Realização do 2º encontro do clube de leitura literária. Avaliação da experiência. Divulgação de registros nas redes sociais.

SETEMBRO: Realização do 3º encontro do clube de leitura literária. Avaliação da experiência. Divulgação de registros nas redes sociais.

OUTUBRO: Realização do 4º encontro do clube de leitura literária. Avaliação da experiência. Divulgação de registros nas redes sociais.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

NOVEMBRO: Organização e sistematização dos dados relativos à experiência. Produção do relatório final. Se aprovado, adaptação como artigo científico. Submissão do artigo científico a periódico Qualis A.

Orçamento (*até 200 palavras*):

- Criação de formulário eletrônico. Responsável: coordenação. Uso de plataforma Google Forms versão gratuita.
- Divulgação nas redes sociais do grupo de pesquisa Literatura e Educação e na página institucional oficial do grupo de pesquisa (www.literaturaeducacao.ufes.br). Responsável: coordenação. Já existentes.
- Criação de grupo de Whatsapp. Responsável: coordenação. Uso de aplicativo gratuito.
- Aquisição ou empréstimo dos 4 livros escolhidos pelos participantes. Responsável: inscritos. Alguns dos títulos sugeridos estão disponíveis para empréstimo na rede de Bibliotecas da Ufes (www.bc.ufes.br), outros poderão ser adquiridos em sebos ou livrarias físicas ou virtuais.
- Realização de registros dos encontros. Responsável: inscritos. Uso de celulares pessoais e socialização por meio do grupo de Whatsapp.
- Local para realização dos encontros (sala física ou sala de Webconferência). Responsável: PRPPG/NTI, CE ou Proex. Uso de espaço já existente.
- Elaboração de instrumento de avaliação da experiência. Responsável: coordenação. Registro em áudio da conversa (uso de celular pessoal) e uso de plataforma Google Forms versão gratuita, com link enviado aos participantes por grupo do Whatsapp.
- Produção do relatório, transformação em artigo científico e submissão a periódico gratuito. Responsável: coordenação, usando computador pessoal CE/UFES, internet já disponibilizada na sala de trabalho e material bibliográfico disponível.

Custo com aquisição de materiais: R\$ 0,00.