

Projeto de Pesquisa

Edital:	Edital PIBIC 2015/2016.
Título do Projeto:	Literatura e Educação - entre livros, leituras e leitores.
Participantes:	Maria Amélia Dalvi (coordenadora). Ana Karen Batista (Graduanda em Pedagogia - Bolsista de Iniciação Científica CNPq/Procad); Arlene Batista da Silva (Doutoranda em Letras e Bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Espírito Santo); Édma Poliana Medeiros Lisbon (Doutoranda em Letras e Bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Espírito Santo); Ivana Esteves Passos (Doutoranda em Letras); Joana d'Arc Batista Herkenhoff (Doutoranda em Letras); Josinéia Silva de Sousa (Graduada em Pedagogia, Graduanda e Mestranda em Letras, Bolsista de Iniciação Científica do CNPq); Lorena Bezerra Vieira (Mestranda em Educação); Mariana Passos Ramalhete Guerra (Mestranda em Educação e Bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Espírito Santo); Rafaela Skarlaty Lócio Dantas (Mestranda em Letras e Bolsista da Capes); Ravena Brasil (Mestranda em Letras); Rosana Dias Valtão (Mestranda em Letras); Ronis Faria de Souza (Doutorando em Letras); Rossanna dos Santos Santana Rubim (Mestranda em Letras e Bolsista da Capes); Sandrina Wandel Rei de Moraes (Mestranda em Educação); e Tallita Braga Plaster (Graduanda em Letras e Bolsista de Iniciação Científica CNPq/Procad).
Grupo de Pesquisa CNPq:	Literatura e Educação.
Linha de Pesquisa:	Educação e Linguagens (Programa de Pós-Graduação em Educação); Literatura e Expressões da Alteridade (Programa de Pós-Graduação em Letras).
Centro/Departamento Acadêmico:	Centro de Educação / Departamento de Linguagens, Cultura e Educação.

Resumo: Desenvolver-se-ão, neste projeto geral que abrange o trabalho desenvolvido pelo Grupo de Pesquisa “Literatura e Educação”, estudos teóricos sobre livros, leitura e leitores, no bojo de inter-relações entre literatura e educação no contexto brasileiro dos séculos XX e XXI, quer essas inter-relações sejam ou não atravessadas por práticas escolares ou escolarizadas. Dados empíricos serão considerados no desenvolvimento de questões teóricas, por meio da análise de materiais bibliográficos e documentais (majoritariamente, livros e fontes a eles relacionadas) mobilizados por leitores em suas práticas de leitura no contexto de situações de educação literária, formalizadas ou não. Complementarmente, quando pertinente, lançar-se-á mão de outros instrumentos, como questionários, entrevistas, fotografias e vídeos. Os dados produzidos serão organizados em quadros e em textos sincréticos (com recurso às linguagens verbal e visual) e serão analisados qualitativamente, a partir de perspectivas sócio-históricas e histórico-culturais, vincadas pelas contribuições de autores brasileiros e estrangeiros como: a) Carlo Ginzburg, Henri-Jean Martin e Lucien Febvre, Márcia Abreu, Michel de Certeau, Peter Burke, Pierre Bourdieu e Roger Chartier - no que diz respeito, especificamente, às relações dos sujeitos com os livros e a leitura, no contexto de culturas do escrito; e b) Annie Rouxel, Cyana Leahy, Maria Amélia Dalvi, Neide Rezende e Rita Jover-Faleiros, Maria do Rosário Mortatti, Marisa Lajolo e Regina Zilberman – no que diz respeito às relações entre literatura e educação. Visa-se a sistematizar criticamente compreensões sobre a educação literária e sobre as práticas e representações de leitura de leitores empíricos, a partir da análise de materiais bibliográficos e documentais relevantes (seja por sua singularidade ou por sua representatividade), no contexto brasileiro dos séculos XX e XXI, sob o crivo de diferentes perspectivas teóricas, de matrizes sócio-históricas ou histórico-culturais.

Palavras chave: Livro. Leitura. Literatura. Educação Literária. História da Educação.

1 Introdução

Este projeto pode ser considerado um projeto geral (ou “guarda-chuva”) em relação ao conjunto dos esforços de pesquisa que vêm sendo empreendidos pelo grupo de pesquisa “Literatura e Educação”¹, desde 2011, no contexto da Universidade Federal do Espírito Santo, sempre com a participação de professores, estudantes de graduação, mestrado e doutorado. Os resultados desses esforços e os projetos subsidiários atualmente em desenvolvimento estão disponibilizados na página oficial do grupo².

Por isso, cumprindo a função de apresentar-se como projeto geral a estruturar o trabalho de um grupo, relaciona-se aos vetores que têm balizado os interesses comuns do conjunto dos membros: a saber, estudos sobre livros, leitura e leitores, no bojo de inter-relações entre literatura e educação no contexto brasileiro dos séculos XX e XXI, quer essas inter-relações sejam ou não atravessadas por práticas escolares ou escolarizadas.

Dá prosseguimento a pesquisas anteriores: a) “As disciplinas voltadas à formação do professor de Língua Portuguesa no Espírito Santo: abordagens de leitura, da literatura e dos materiais didáticos nas licenciaturas em Letras e Pedagogia” (2454/2011 - PRPPG Ufes), no período 2011-2012; b) “Leitura, literatura e materiais didáticos no Espírito Santo: uma história a partir de múltiplos objetos culturais escritos” (3358/2012 - PRPPG Ufes), no período 2012-2013; c) “Ensino de literatura e leitura literária na escola e na universidade: cultura, história e memória no Espírito Santo” (1985 - 2010) (4391/2013 - PRPPG Ufes), no período 2013-2014; e d) “Literatura, História e Educação: estudo das relações entre livros, leitura, leitores e literatura” (5470/2014 – PRPPG Ufes), no período 2014-2015.

Os projetos anteriores são imbricados e participam, diretamente, do delineamento da pesquisa atual:

1. A pesquisa desenvolvida entre 2011 e 2012 versou sobre as disciplinas (ementas, programas e planos de curso) existentes nos cursos de formação inicial de professores mediadores da leitura e, particularmente, da leitura literária – no caso, licenciados em Letras e Pedagogia – no contexto da Universidade Federal do Espírito Santo. Foi realizado um exaustivo levantamento dos documentos citados (ementas, programas e planos de curso), procedimento seguido de digitalização, organização, sistematização e análise de todo o material levantado. Desse modo, foram identificadas nos cursos de licenciatura em Letras e Pedagogia as disciplinas que abordavam ou não conhecimentos relacionados à leitura, à literatura e aos materiais escritos utilizados nos processos de formação de leitores e, em particular, de leitores de literatura. Foram pontuados também os autores mais frequentemente referenciados. Os resultados foram cotejados com pesquisas semelhantes desenvolvidas em outros espaços institucionais.

2. A pesquisa desenvolvida entre 2012 e 2013, visando a compreender mais amplamente os resultados já obtidos na pesquisa anterior, versou sobre documentos que circula(ra)m nas licenciaturas em

¹ Criado em 2011 e registrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, com certificação institucional pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Espírito Santo, com espelho de registro disponível em: < dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3007605402227372 >. Acesso em 08 abr. 2015.

² Disponível em: < <http://www.literaturaeducacao.ufes.br/> >. Acesso em 08 abr. 2015.

Letras e Pedagogia da Universidade Federal do Espírito Santo, concernentes à formação docente inicial no âmbito da leitura e, particularmente, da leitura literária. Os documentos tomados como *corpus* foram de diferentes naturezas, tais como projetos político-pedagógicos de curso, matrizes curriculares, cadernos de planejamento, materiais didáticos utilizados nas práticas de ensino na universidade, cadernos de alunos, relatórios de estágio supervisionado e demais instrumentos de avaliação (provas, trabalhos, roteiros de apresentação de seminários etc.). Também foi realizado, como no ano anterior, um exaustivo levantamento dos documentos citados, procedimento seguido de digitalização, organização, sistematização e análise do material. Desse modo, pudemos aprofundar nossa compreensão sobre o desenvolvimento das disciplinas concernentes à leitura, à literatura e aos materiais didáticos no seio dos cursos de licenciatura em Letras e Pedagogia em nossa instituição-sede, tendo por esteio “rastros” ou “indícios” históricos deixados por sujeitos em objetos culturais escritos concatenados a processos formativos e práticas pedagógicas no contexto do ensino superior.

3. A pesquisa desenvolvida entre 2013 e 2014 devotou-se a conhecer os discursos de professores que atuaram nos cursos de Letras e Pedagogia da Universidade Federal do Espírito, entre 1985-2010, e de professores formados por esses cursos que atuaram em instituições públicas de educação básica no estado do Espírito Santo, no mesmo período. Os discursos foram registrados por meio de vídeos, a partir de entrevistas semiestruturadas realizadas pela equipe de pesquisa, com foco no trabalho pedagógico com as questões do livro, da leitura e da literatura. Houve, em seguida, a edição e a transcrição dos vídeos, com posterior análise do material. Esse trabalho permitiu correlacionar os documentos analisados nos momentos anteriores (1 e 2) aos discursos de sujeitos-agentes dos processos em foco.

4. A pesquisa desenvolvida entre 2014 e 2015, de natureza principalmente teórica, visava a correlacionar os dados obtidos nos três momentos anteriores (1, 2 e 3) a concepções de diferentes matrizes epistemológicas que vêm circulando no seio de instituições formativas capixabas (escolas e universidade federal), no que diz respeito às relações entre livros, leitura, leitores e literatura. Pressupunha que essas concepções que vêm balizando as práticas e representações de sujeitos leitores teriam como um de seus efeitos variadas apropriações dos objetos culturais relacionados à cultura letrada escrita nas diferentes comunidades culturais em foco. Todavia, entendemos que talvez os objetivos e estratégias de desenvolvimento não estivessem devidamente dimensionados, razão pela qual esse último projeto não logrou o mesmo êxito das pesquisas anteriores (tendo em vista, também, a saída/substituição de bolsistas de Iniciação Científica durante o processo, o que prejudicou, especialmente, a produção e análise de dados). De todo modo, os objetivos foram parcialmente cumpridos, e o período foi frutífero, tendo em vista que foi nesse momento que o grupo de pesquisas vivenciou sua efetiva consolidação, com a finalização das primeiras dissertações e teses defendidas na correlação entre Literatura e Educação, tendo por recortes questões atinentes a livros, leitores e leituras.

Desse modo, reestruturando a proposta (4) anteriormente apresentada, e transformando o projeto de pesquisa docente em um projeto de pesquisa geral que mobiliza e articula todo um grupo de pesquisa, nesta etapa nos propomos a sistematizar e correlacionar dados empíricos e questões teóricas que nos permitam delinear compreensões sobre as práticas, representações e apropriações de leitura de leitores empíricos que têm circulado em espaços-tempos formais e não formais de educação literária. Os objetivos

(geral e específico) e o desenvolvimento teórico e metodológico desse projeto serão apresentados nos itens subsequentes.

2 Objetivos

2.1 – Geral

Sistematizar criticamente, por meio de textos sincréticos³ que lancem mão das linguagens verbal e visual, estudos compreensivos que articulem a educação literária (formal e não formal) às representações e práticas de leitura de leitores empíricos, a partir da análise de materiais bibliográficos e documentais relevantes (seja por sua singularidade ou por sua representatividade), no contexto brasileiro dos séculos XX e XXI, sob o crivo de diferentes perspectivas teóricas, de matrizes sócio-históricas ou histórico-culturais.

2.2 – Específicos

a) Mobilizar o grupo de pesquisa em torno de uma autoformação pelo próprio processo de pesquisa, com o debate de subsídios teórico-metodológicos pertinentes.

a) Estudar e sistematizar ideias-chave de autores como Carlo Ginzburg, Henri-Jean Martin e Lucien Febvre, Michel de Certeau, Peter Burke, Pierre Bourdieu e Roger Chartier, no que diz respeito, especificamente, às relações dos sujeitos leitores com os livros e a leitura, no contexto de culturas do escrito⁴.

b) Estudar e sistematizar ideias-chave de autores como Annie Rouxel, Cyana Leahy, Maria Amélia Dalvi, Neide Rezende e Rita Jover-Faleiros, Maria do Rosário Mortatti, Marisa Lajolo e Regina Zilberman, no que diz respeito, especificamente, às relações entre literatura e educação⁵.

c) Organizar bancos de dados bibliográficos (livros, dissertações, teses e artigos em periódicos) atinentes aos temas centrais⁶ do projeto, a serem disponibilizados aos integrantes do Grupo de Pesquisa Literatura e Educação e, quando pertinente, à comunidade acadêmica em geral.

d) Organizar bancos de dados documentais (documentos oficiais de governos, documentos oficiais institucionais, cadernos discentes e docentes, diários, fotos, vídeos, questionários, tabelas de síntese de respostas, roteiros de entrevistas, transcrições escritas de entrevistas etc.) atinentes aos temas centrais do projeto⁷, a serem disponibilizados aos integrantes do Grupo de Pesquisa Literatura e Educação e, quando pertinente, à comunidade acadêmica em geral.

e) Consolidar, ampliar e diversificar o ambiente de debate acadêmico no contexto da Universidade Federal do Espírito Santo, por meio de orientações de Iniciação Científica, Mestrado e Doutorado, no que

³ Aludimos aqui a gêneros como os artigos, as dissertações, teses e livros.

⁴ Os diferentes membros do grupo se responsabilizarão pelo estudo e sistematização dos diferentes autores ou perspectivas.

⁵ Os diferentes membros do grupo se responsabilizarão pelo estudo e sistematização dos diferentes autores ou perspectivas.

⁶ A saber, as relações entre livros, leitores e leituras no contexto de culturas do escrito; e as relações entre literatura e educação, quer sejam ou não atravessadas por processos formais de escolarização.

⁷ A saber, as relações entre livros, leitores e leituras no contexto de culturas do escrito; e as relações entre literatura e educação, quer sejam ou não atravessadas por processos formais de escolarização.

diz respeito aos interesses do Grupo de Pesquisa Literatura e Educação, projetando transformá-lo em um Núcleo de Pesquisas.

f) Produzir artigos, dissertações, teses e livros que evidenciem o resultado do trabalho de estudo e sistematização das ideias-chave dos autores de referência do projeto, na correlação com dados empíricos obtidos por meio da organização dos bancos de dados bibliográficos e documentais atinentes aos temas centrais do projeto.

g) Participar (coordenadora) em pelo menos 1 evento científico nacional ou internacional por ano, com apresentações de trabalho relacionado ao projeto de pesquisa.

h) Participar (estudantes) em pelo menos 1 evento científico regional ou nacional por ano, com apresentação de trabalho relacionado ao projeto de pesquisa.

i) Publicar, em coautoria dos membros da equipe, pelo menos 2 produtos bibliográficos avaliados pelo Qualis Capes como igual ou superior a B2 e/ou pelo menos 2 capítulos de livro com ISBN, publicado por editora com conselho editorial.

3 Metodologia

Conforme mencionado, o projeto de pesquisa docente ora apresentado constitui um projeto de pesquisa geral que mobiliza e articula todo um grupo de pesquisa, tendo em vista um propósito comum: sistematizar e correlacionar dados e questões teóricas que nos permitam delinear compreensões sobre as práticas, representações e apropriações de leitura de leitores empíricos que têm circulado em espaços-tempos formais e não formais de educação literária.

Os temas específicos desenvolvidos por cada um dos membros do grupo estão apresentados no item “Financiamento”, em que são listados os participantes com bolsas de agências de fomento.

Pretendemos contemplar os objetivos apresentados nos itens 2.1 e 2.2 por meio da análise de materiais bibliográficos e documentais relevantes (seja por sua singularidade ou por sua representatividade), no contexto brasileiro dos séculos XX e XXI, sob o crivo de diferentes perspectivas teóricas, de matrizes sócio-históricas ou histórico-culturais. Privilegiaremos, mais singularmente, o contexto do estado do Espírito Santo, mas sem desconsiderar suas relações com cenários e políticas mais amplas que o atravessam.

Complementarmente, caso necessário, lançaremos mão de outras fontes e instrumentos, como questionários, entrevistas e outros. Os dados produzidos serão organizados em quadros e em textos sincréticos (com recurso às linguagens verbal e visual) e serão analisados qualitativamente, a partir de perspectivas sócio-históricas e histórico-culturais, vinculadas pelas contribuições de autores brasileiros e estrangeiros como:

a) Carlo Ginzburg (1987, 2002, 2004), Lucien Febvre e Henri-Jean Martin (1992), Márcia Abreu (1999, 2003), Michel de Certeau (2008, 2011a, 2011b), Peter Burke (1992, 2008, 2011), Pierre Bourdieu (1992, 1996, 2003) e Roger Chartier (1988, 1998, 2001, 2003) – no que diz respeito, especificamente, às relações dos sujeitos leitores com os livros e a leitura, no contexto de culturas do escrito; e

b) Annie Rouxel (1996), Cyana Leahy (2000), Maria Amélia Dalvi, Neide Rezende e Rita Jover-Faleiros (2013), Maria do Rosário Mortatti (2001), Marisa Lajolo (1999, 2001, 2009) e Regina Zilberman (2012) – no que diz respeito às relações entre literatura e educação.

Do ponto de vista metodológico, este projeto geral dialogará com projetos específicos que, privilegiadamente, lançarão mão da análise de conteúdo e da análise semiótica de imagens paradas e de imagens em movimento (quando for o caso) (BAUER; GASKELL, 2013).

Os resultados parciais e finais das análises serão apresentados por escrito na forma de artigos, dissertações e teses e discutidos oralmente de forma coletiva e colaborativa nas reuniões regulares do Grupo de Pesquisa Literatura e Educação.

Posteriormente a essa etapa, serão finalizados na forma de textos a serem submetidos a eventos internacionais, nacionais ou regionais e a periódicos especializados. Quando pertinente, serão, ainda, apresentados na forma de dissertações e teses aos respectivos Programas de Pós-Graduação de filiação.

4 Financiamento

4.1 Recursos humanos

A pesquisa não possui ainda financiamento próprio específico, mas articula-se a Projeto de Cooperação Acadêmica (Procad) aprovado e financiado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) no período de 2014-2018, para estudo das questões da leitura no contexto da formação docente. O Grupo de Pesquisa Literatura e Educação faz parte desse projeto de cooperação acadêmica, em conjunto com o Centro de Estudos em Leitura e Literatura Infantil e Juvenil (CELLIJ) da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Unesp-Marília e Unesp-Presidente Prudente) e com o Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo (UPF). Desse modo, eventuais dificuldades com relação à aquisição de acervo e material de consumo para a realização da pesquisa poderão ser sanadas no bojo dessa cooperação.

Para o trabalho de coordenação, será solicitada ao Departamento de Linguagens, Cultura e Educação a concessão de carga horária (10h ou 20h semanais) para a coordenadora (professora Maria Amélia Dalvi), como parte da política departamental, já instituída, de formação contínua do quadro docente.

Quanto à equipe, que constitui o Grupo de Pesquisa Literatura e Educação, é importante ressaltar a participação dos seguintes membros, com bolsa de pesquisa concedida por agências oficiais – e, portanto, com condições reais de engajamento na pesquisa:

a) Ana Karen Batista (Graduanda em Pedagogia - Bolsista de Iniciação Científica CNPq/Procad) – pesquisa a leitura de licenciandos em Pedagogia na Ufes;

b) Arlene Batista da Silva (Doutoranda em Letras e Bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Espírito Santo) – pesquisa a educação literária de sujeitos surdos na rede municipal de Vitória;

c) Êudma Poliana Medeiros Lisbon (Doutoranda em Letras e Bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Espírito Santo) – pesquisa relações entre a condição de gênero feminina e os materiais didáticos utilizados em práticas escolares de educação literária;

d) Josinéia Silva Sousa (Graduada em Pedagogia, Graduanda e Mestranda em Letras, Bolsista de Iniciação Científica do CNPq) – pesquisa práticas e representações de leitores e leituras literárias consignadas em obras literárias da coleção juvenil Vaga-Lume;

e) Mariana Passos Ramalhet Guerra (Mestranda em Educação e Bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Espírito Santo) – pesquisa obras de literatura juvenil premiadas simultaneamente,

nos últimos 10 anos, pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, pelo Prêmio Literário Jabuti e pelo Programa Nacional da Biblioteca Escolar;

f) Rafaela Skarlaty Lócio Dantas (Mestranda em Letras e Bolsista da Capes); Ravena Brasil (Mestranda em Letras) – pesquisa as relações entre infância, leitura e literatura a partir da obra de Carlos Drummond de Andrade e suas apropriações pela crítica e pelos procedimentos editoriais;

g) Rossanna dos Santos Santana Rubim (Mestranda em Letras e Bolsista da Capes) – pesquisa as práticas de leituras literárias em novos suportes digitais de usuários do sistema de bibliotecas do Instituto Federal de São Mateus; e

h) Tallita Braga Plaster (Graduanda em Letras e Bolsista de Iniciação Científica CNPq/Procad) – pesquisa a leitura de licenciandos em Letras da Ufes.

Ressalte-se ainda que o projeto individuais aprovado pelas agências de fomento de todos os participantes mencionados acima (a, b, c, d, e, f, g, h) é correlacionado aos temas, objetivos e perspectivas teórico-metodológicas apresentados nesse projeto geral.

4.2 Recursos materiais

Quanto ao local para o trabalho da equipe e para a guarda do material e quanto aos equipamentos (computadores, scanners, máquinas fotográficas, etc.) necessários para a pesquisa, utilizaremos, quando necessário, a infraestrutura do gabinete de trabalho da coordenadora no prédio do Programa de Pós-Graduação em Educação da Ufes; e a infraestrutura do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Alfabetização, Leitura e Escrita (sob coordenação da Prof.^a Cláudia Maria Mendes Gontijo), no Prédio Maria de Jesus Borgo; ambas as instâncias vinculadas ao Centro de Educação da Universidade Federal do Espírito Santo.

4.3 Síntese sobre a viabilidade da proposta

Assim, no tocante a recursos materiais, o PPGE e o Nepales oferecem condições mínimas para a realização da pesquisa. No tocante a recursos humanos, a concessão de carga horária para a coordenadora da pesquisa e a continuidade da concessão de bolsas por parte das agências de fomento parece assegurar a viabilidade do proposto.

5 Referências

- ABREU, Márcia (Org.). *Leitura, história e história da leitura*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1999.
- ABREU, Márcia. *Os caminhos dos livros*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.
- BAUER, Martin; GASKELL, George. *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som*. 11. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- BOGDAN, Robert; BIKLEN, Sari. *Investigação qualitativa em Educação: uma introdução às teorias e métodos*. Porto: Porto Editora, 1994.
- BOURDIEU, Pierre. *O Poder Simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.
- BOURDIEU, Pierre. *As Regras da Arte: gênese e estrutura do campo literário*. Lisboa: Presença, 1996.
- BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- BURKE, Peter. *A escrita da história*. São Paulo: Unesp, 1992.
- BURKE, Peter. *O que é História Cultural?*. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

- BURKE, Peter. *Variiedades de História Cultural*. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
- CERTEAU, Michel de et al. *A invenção do cotidiano 2: morar, cozinhar*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
- CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano 1: artes de fazer*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011a.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011b
- CHARTIER, Roger. *A História Cultural entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1988.
- CHARTIER, Roger (Org.). *As utilizações do objeto impresso*. Trad. Ida Boavida. Algés, Portugal: Difel, 1998.
- CHARTIER, Roger. *Cultura escrita, literatura e história*. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- CHARTIER, Roger. *Formas e sentido – cultura escrita: entre distinção e apropriação*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.
- DALVI, Maria Amélia; REZENDE, Neide; JOVER-FALEIROS, Rita. *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.
- FEBVRE, Lucien; MARTIN, Jean-Henri. *O aparecimento do livro*. São Paulo: Hucitec, 1992.
- GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.
- GINZBURG, Carlo. *Relações de força*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.
- GINZBURG, Carlo. *Nenhuma ilha é uma ilha*. São Paulo: Cia. das Letras, 2004.
- LAJOLO, Marisa. *Literatura: leitores & leitura*. São Paulo: Moderna, 2001.
- LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1999.
- LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *Das tábuas da lei à tela do computador: a leitura em seus discursos*. São Paulo: Ática, 2009.
- LEAHY, Cyana. *Educação literária como metáfora social: desvios e rumos*. Niterói, RJ: Ed. UFF, 2000.
- MORTATTI, Maria do Rosário. *Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- ROUXEL, Annie. *Enseigner da lecture littéraire*. Rennes: PUR, 1996.
- ZILBERMAN, Regina. *A leitura e o ensino de literatura*. Porto Alegre: IBPEX, 2012.